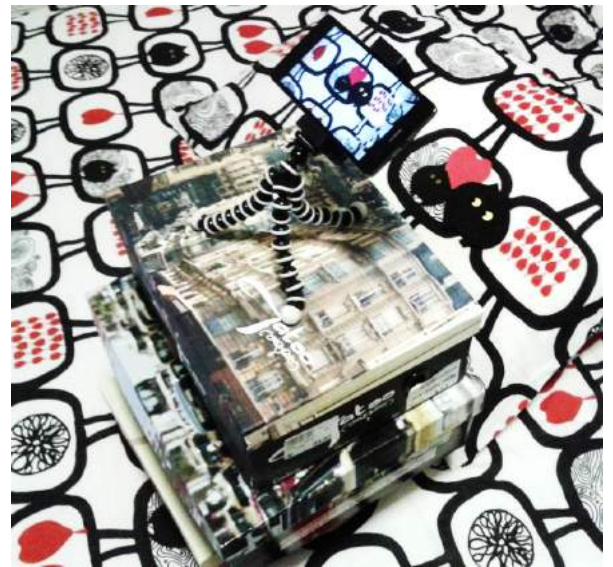
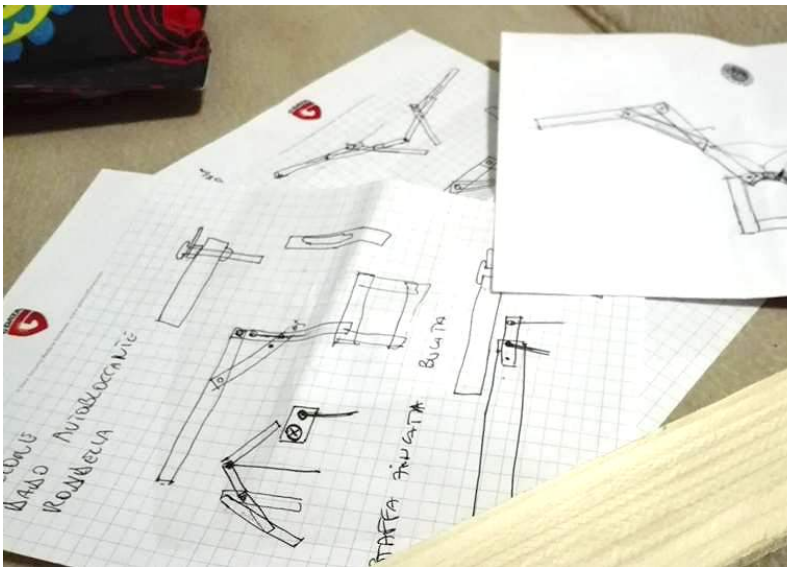


VALENTINA CORONA



GRAPHIC, WEB, SET & MOTION DESIGNER, FILMMAKER, MAKE-UP FX

valentinacorona.com

NATA A: Napoli il 08/11/1982

RESIDENTE: Via C. Cattaneo 31, 00048 Nettuno (RM)

E-MAIL: corona.valentina@gmail.com - CEL.: +39 3462303989

GRAPHIC & WEB DESIGN

05/2006 – 03/2008

DATORE DI LAVORO: D&G Communication

SETTORE: Comunicazione

PRINCIPALI MANSIONI:

Grafica e Web designer

12/2010 – 02/2012

DATORE DI LAVORO: Wave Distribution & MovieOn

SETTORE: Distribuzione Cinema

PRINCIPALI MANSIONI:

Grafica e Web designer, Buyer al Festival di Cannes 2011

Ad oggi faccio parte della
Associazione Nazionale dei Film-makers e Video-makers Italiani

FILMMAKER

nel ruolo di: **Grafica, Scenografa, Web Designer, Social Media Editor, Videomaker, Organizzatrice corsi e workshop.**

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2018

CLIENTE: Mojo Italia

SETTORE: Mobile Journalism

PRINCIPALI MANSIONI:

Progettazione / Realizzazione sito

mojoitalia.it



ANNO DI REALIZZAZIONE: 2017

CLIENTE: FILMMAKER – Associazione Film-makers e Video-makers Italiani

SETTORE: Formazione

PRINCIPALI MANSIONI:

Progettazione / Realizzazione sito

befilmakerclass.com

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2017

CLIENTE: The Web Pub (casa editrice)

SETTORE: Editoria

PRINCIPALI MANSIONI:

Progettazione / Realizzazione sito

thewebpub.com



ANNO DI REALIZZAZIONE: 2016

CLIENTE: FILMMAKER – Associazione Film-makers e Video-makers Italiani

SETTORE: Videomaking

PRINCIPALI MANSIONI:

Progettazione / Realizzazione sito

associazionefilmaker.com

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2015

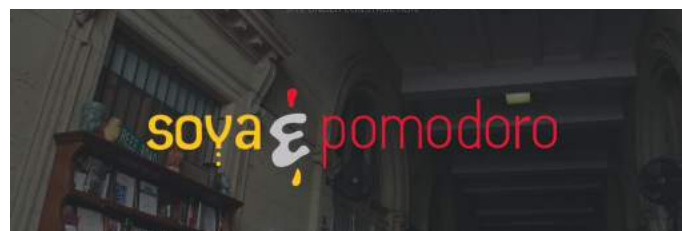
CLIENTE: Soya & Pomodoro

SETTORE: Ristorazione

PRINCIPALI MANSIONI:

Progettazione / Realizzazione sito

soyaepomodoro.com



SCENOGRAFIE E ALLESTIMENTI

05/2003 – 03/2003 & 05/2005 – 03/2005
DATORE DI LAVORO: Livingstone Equipe
SETTORE: Animazione
PRINCIPALI MANSIONI:
Progettazione e Realizzazione Scenografie

03/2008 – 10/2008
DATORE DI LAVORO: Samarcanda
SETTORE: Animazione
PRINCIPALI MANSIONI:
Progettazione e Realizzazione Scenografie

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2018
PRODUZIONE: Ombre Rosse
SETTORE: Cinema
EVENTO: Cortometraggio
PRINCIPALI MANSIONI: Progettazione e Allestimento scenografico



ANNO DI REALIZZAZIONE: 2016
CLIENTE: FILMAKER – Associazione Film-makers e Video-makers Italiani
SETTORE: Videomaking
EVENTO: *FALL IN LOVE*, fiera per gli sposi presso OFFICINE FARNETO
PRINCIPALI MANSIONI: Progettazione e Allestimento

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2016
CLIENTE: Centro Internazionale LA COMETA
SETTORE: Teatro
EVENTO: Progetto video fine anno degli studenti
PRINCIPALI MANSIONI: Progettazione e Allestimento scenografico
LINK VIDEO:
<https://youtu.be/VVmoCajlpZU>



ANNO DI REALIZZAZIONE: 2016
PRODUZIONE: Mad Rocket Entertainment
SETTORE: Cinema
EVENTO: realizzazione puntata pilota serie web "Darkly"
PRINCIPALI MANSIONI: Aiuto scenografia

FB: @MadRocketEntertainment

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2016
CLIENTE: Millennium Dance School
SETTORE: Danza
EVENTO: Promo saggio finale
PRINCIPALI MANSIONI: Realizzazione oggettistica di scena
LINK VIDEO:
<https://youtu.be/8zSadealEsY>



VARIE ED EVENTUALI (disponibili su valentinacorona.com)



VIDEO e MOTION DESIGN

CIASCUN LAVORO È STATO IDEATO, REALIZZATO E MONTATO IN COMPLETA AUTONOMIA
(disponibili su valentinacorona.com)



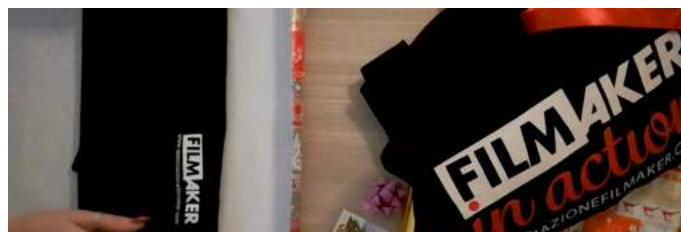
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2018
METODO: Motion Graphic

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2018
METODO: Riprese con Lumix Panasonic + Mobile
SAGGIO DI DANZA "SCUOLA CHORONDE"



ANNO DI REALIZZAZIONE: 2017
METODO: Infografica + video
PROGETTO PREVENZIONE "FAI - Fondo Ambiente Italiano"

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2017
METODO: Riprese Mobile
SPOT NATALE "ASSOCIAZIONE FILMAKER"



ANNO DI REALIZZAZIONE: 2016
METODO: Riprese Mobile

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2017
METODO: Riprese Mobile



Per l'Associazione Nazionale dei Film-makers e Video-makers Italiani (disponibili su pagina fb @associazionefilmaker)



ISTRUZIONE

2002/2005

Nome e tipo di istruzione o formazione: **Scuola privata Pantheon Multimedia, Via delle Botteghe Oscure (RM) (ad oggi UAR – Università delle arti di Roma)**

Principali materie / abilità oggetti dello studio: **Grafica pubblicitaria, multimediale e editoriale**

1995/2001

Nome e tipo di istruzione o formazione: **Scuola superiore Istituto d'Arte, Pomezia (RM)**

Principali materie / abilità oggetti dello studio: **Sezione Sperimentale, indirizzo architettura catalogazione e conservazione dei beni culturali.**

LINGUE

Madrelingua: **Italiano**

Altre lingue: **Inglese: Ottimo - Spagnolo: Buono**

SOFTWARE

Illustrator, Photoshop, Dreamweaver, InDesign, Premiere, After Effect, Final Cut, Pacchetto Office, Wordpress

ATTREZZATURA

Panasonic LUMIX DMC-G7

Microfono direzionale e lavalier wi-fi Boya

Treppiedi / Monopiede / Treppiedi da tavolo

Luci

Attrezzatura per riprese Mobile



Ai sensi del D.Lgs 196/2003 autorizzo il trattamento dei miei dati personali